

## Een goede vriend ...

Wilt u ons ondersteunen, dan kunt u vriend(in) van Women's Company worden. Met deze financiële steun heeft het koor meer mogelijkheden om interessante programma's te maken, solisten of instrumentalisten in te huren en bijzondere activiteiten voor de leden te organiseren, zoals het aantrekken van begeleiding op het gebied van stemtraining.

Vrienden van Women's Company hebben recht op een gratis toegangskaart voor ons eindconcert én op een kijkje achter de schermen; zij krijgen een uitnodiging voor onze jaarlijkse openbare repetitie.

U kunt u aanmelden als vriend(in) van Women's Company via ons e-mailadres: [info@womenscompany.nl](mailto:info@womenscompany.nl)

Wij verzoeken u tevens dan €20,= of meer over te maken op girorekening 202471 t.n.v. Women's Company in Amsterdam, onder vermelding van 'Vrienden'.

Wij zien uw bijdrage graag tegemoet!

## Contact

Heeft u vragen of opmerkingen?  
Stuur dan een mailtje naar:

[info@womenscompany.nl](mailto:info@womenscompany.nl)

Wij zullen zo spoedig mogelijk reageren.

*Een Amsterdams vrouwenkoor met ongeveer dertig leden. In een goede sfeer zingt het onder de inspirerende leiding van Marjan Politiek drietot achtstemmige liederen. Een afwisselend repertoire dat door de eeuwen heen loopt en wereldwijd van opzet is. Het resultaat is jaarlijks te horen op een feestelijk eindconcert.*

*Vrouwen met zangambitie die wekelijks willen repeteren worden uitgenodigd om lid van het koor te worden. Kennismaken kan door een keer mee te zingen op de repetitieavond op donderdag van 20.15 tot 22.30 uur in de Muiderkerk, dicht bij het Tropenmuseum in Amsterdam Oost.*

*Zie "Nieuwe leden zijn welkom!" voor details.*



## Wie wij zijn

Women's Company is een Amsterdams vrouwenkoor met een bezetting van ongeveer vijftientig leden. Het repertoire bestaat uit drie- tot achtstemmige liederen. Sinds het koor in 1992 werd opgericht, studeert het onder de inspirerende leiding van Marjan Politiek elk jaar een nieuwe mix van klassieke en moderne muziekstukken in.

Aan het einde van het seizoen is het resultaat tijdens een feestelijk eindconcert te horen. Het koor treedt ook incidenteel op bij andere gelegenheden en neemt deel aan verschillende korendagen. Elk jaar bestaat het repertoire uit bijzondere, eigentijdse wereldmuziek en blues- en popmuziek, en klassieke muziek. De afgelopen jaren stonden o.a. Monteverdi, Sibelius, Schubert, Purcell, Britten, Gershwin, Bartok, Fauré en Debussy op het programma.

Het doel is 'eenheid in verscheidenheid'. Want al zingen we liederen in verschillende stijlen, van uiteenlopende werelddelen en uit vele tijden, er is één constante: we kiezen muziek die ons raakt en aanspreekt en waar we graag expressie aan willen geven. Vanuit die optiek staan de melancholie van een negentiende-eeuwse serenade, de uitbundigheid en vitaliteit van een Indiaanse Drum Song en de sprekende lyriek van een middeleeuws motet heel dicht bij ons. Een inmiddels vast onderdeel van het repertoire vormen swingende samba- en bossanova-klanken van Braziliaanse bodem.

Nieuwe leden zijn hartelijk welkom!

## De dirigente

Marjan Politiek studeerde schoolmuziek, koordirectie en hoorn aan het Alkmaars conservatorium en vervolgde haar studie hoorn aan het Utrechts conservatorium en bij Francis Orval aan de Musikhochschule van Trossingen in Duitsland.

Vanaf de oprichting in 1992 is Marjan de dirigente van Women's Company, waarvoor ze regelmatig arrangementen schrijft. Haar directie-ervaringen zijn zeer uiteenlopend, van een gregoriaans mannenkoor tot barber-shop, van een kinderkoor tot een gemengd koor.

Momenteel is ze ook dirigent van een ander vrouwenkoor, Chemistry, dat voornamelijk pop-, musical- en jazzmuziek zingt. Verder is ze als docente verbonden aan twee muziekverenigingen, waarvoor ze de afdeling klein koper verzorgt, en geeft ze baby- en peutermuziek aan de muziekschool van Haarlem.

Naast haar werk als hoornist in diverse orkesten (o.a. het Rotterdams Philharmonisch en het Nederlands Philharmonisch orkest) in binnen- en buitenland (Spanje en Brazilië) speelde zij de laatste jaren vooral in musicals (La Cage aux Folles, Annie, Grace). Ook trad ze op in verschillende muziektheatervoorstellingen, zoals Kwaai Moeders van de stichting Tamar, waarmee ze een tweejarige tournee had langs theaters en scholen in Nederland en België.

In de periode maart - augustus 2004 was ze als hoornist verbonden aan het Orquestra Sinfonica de Goiás in Goiânia, Brazilië.

Voor Women's Company is Marjan steeds op zoek naar nieuwe, originele muziek en arrangementen, waarbij haar Braziliaanse contacten zeker van pas komen.

## Nieuwe leden zijn welkom!

Women's Company is op zoek naar nieuwe leden. Mensen met enige muzikale ervaring, die bereid zijn tijd en energie in een koor te steken, kunnen vrijblijvend een repetitie meedoen. En daarna is het nog mogelijk om drie keer mee te doen als aspirantlid, tegen een vergoeding van €6.= per repetitie.

De contributie bedraagt €240.= per jaar. Het bedrag dat al betaald is voor de proeflessen gaat hier af.

De repetities zijn elke donderdag van 20.15 tot 22.30 in de Muiderkerk in de Linnaeusstraat 37, Amsterdam Oost (omgeving KIT / Tropenmuseum)

Om te komen luisteren en een repetitie mee te doen, graag van tevoren contact opnemen met:

Lineke Marseille, telefoon: 020 - 694 26 72 of  
Els Jorritsma, telefoon: 020 - 694 84 55 /  
06 466 781 62.